Piermario Ciani

CONCEPT

Il progetto nasce con l'obiettivo di rendere omaggio a Piermario Ciani, artista, grafico e attivista culturale, figura cardine della scena underground italiana dagli anni '80 fino ai primi 2000.
Il suo lavoro ha saputo fondere arte, comunicazione e attivismo in una visione radicale e decentralizzata della produzione culturale, anticipando molti temi contemporanei legati alla collettività, all'identità fluida e all'autoproduzione.

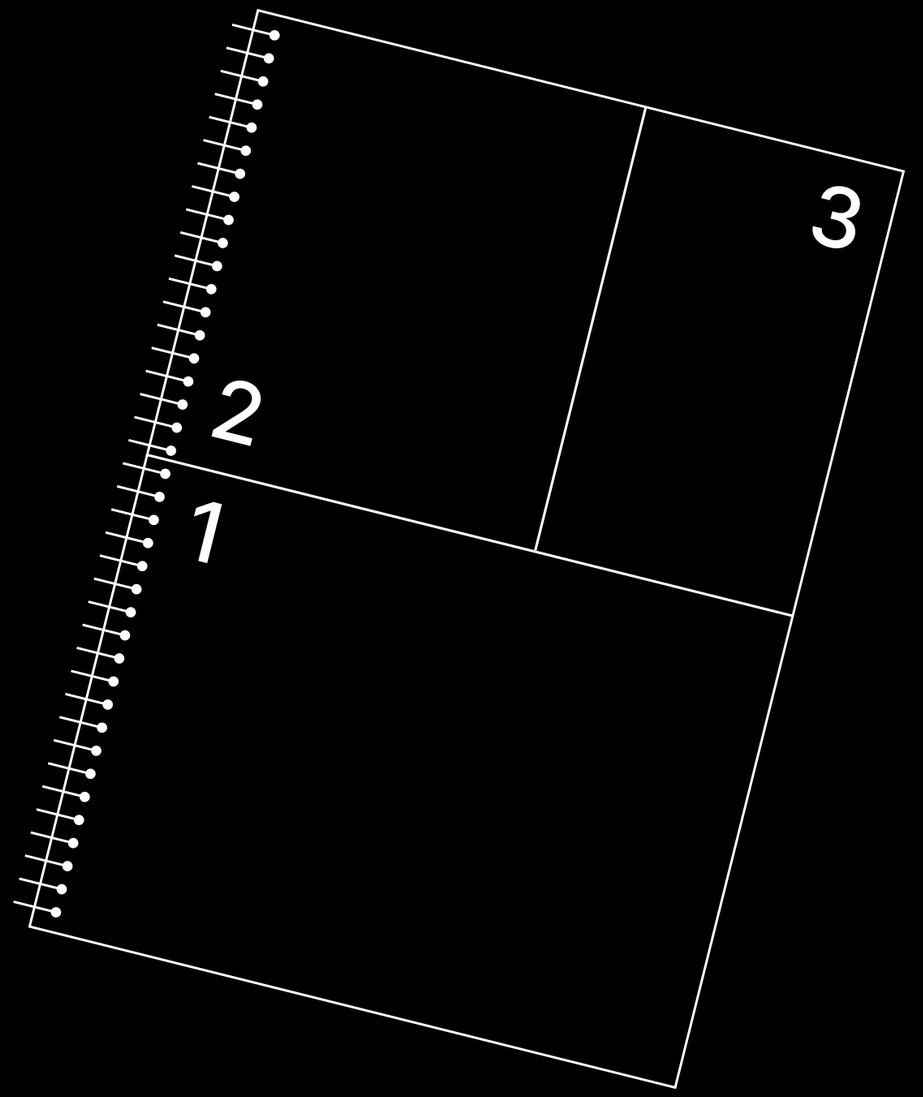
STRUTTURA DEL BOOK

Il progetto editoriale si articola su tre livelli narrativi e visivi, che permettono una lettura modulare:

1. La vita: Una sezione introduttiva che racconta il percorso biografico e il contesto culturale in cui Ciani si è formato e ha operato per evidenziare l'interconnessione tra vissuto e produzione artistica.

2. I progetti: Un approfondimento visivo e testuale dei suoi lavori più emblematici:
- TRAX (1981)
- Mail Art
- FUN | Funtastic United Nations

3. Sticker cromatici: Una raccolta grafica di sticker, che funge da sintesi visuale e insieme da omaggio alla cultura della fanzine, dell'oggetto riproducibile, dell'arte da scambiare, incollare e diffondere.

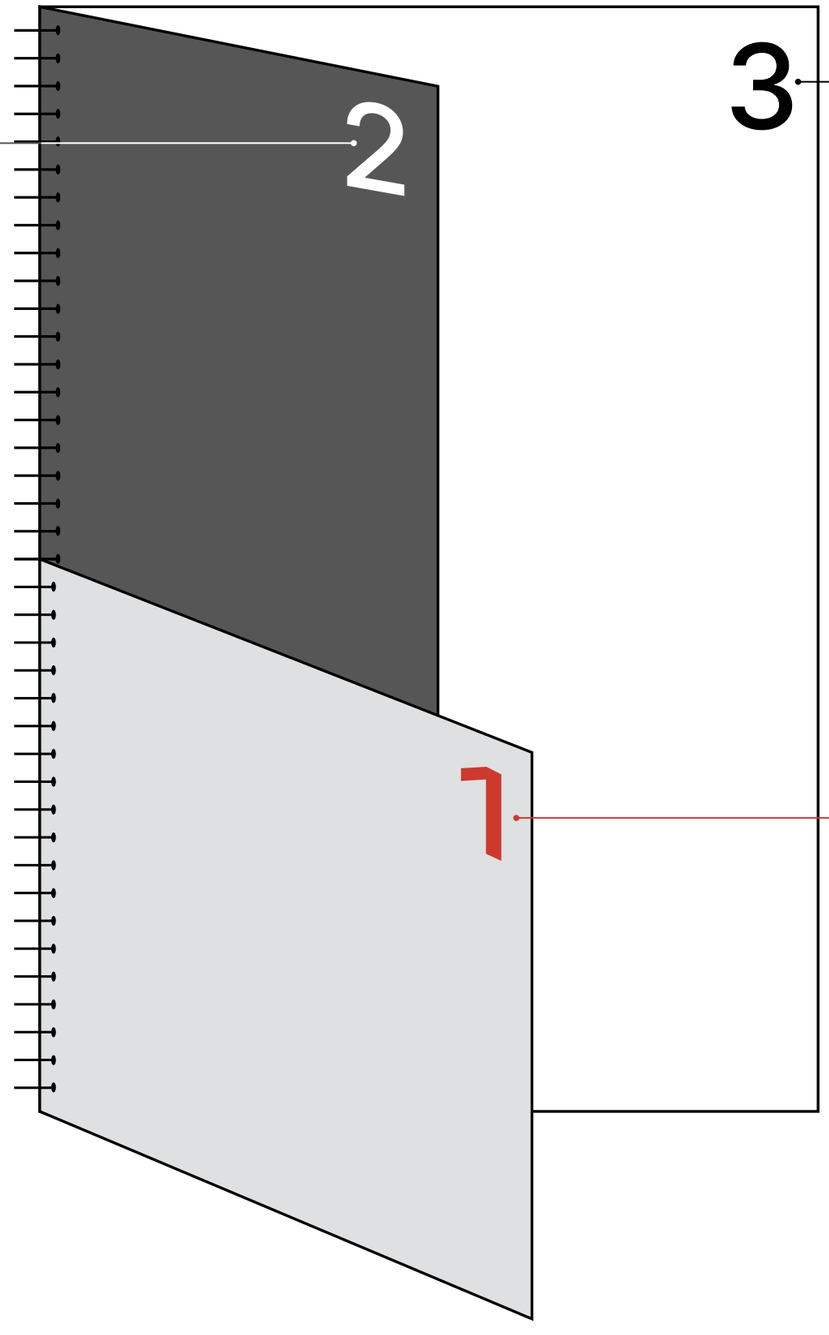


Indicazioni progetto:

Il progetto è realizzato in formato A5 chiuso, concepito per essere compatto, facilmente distribuibile e semplice da consultare. La struttura modulare permette una narrazione stratificata e dinamica, che stimola curiosità e esplorazione.

2° Livello — I lavori più importanti

Il secondo livello permette di entrare in contatto con i lavori più significativi di Ciani, suddivisi per decenni, offrendo l'opportunità di approfondire il suo approccio grafico, il suo rapporto con la comunicazione e il suo contributo alla controcultura.



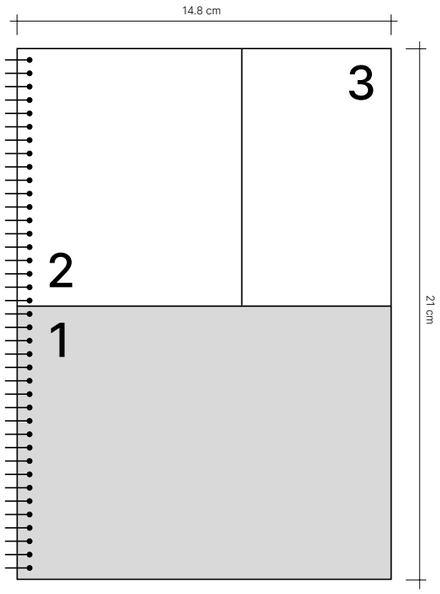
3° Livello — Catalogo sticker

Quest'ultima sezione, interamente dedicata a Stickerman, propone un vero e proprio catalogo di sticker firmati da Ciani. Gli adesivi, staccabili e liberamente utilizzabili, sono stati selezionati con cura e organizzati secondo un ordine cromatico.

1° Livello — La vita

In questa sezione viene presentata la biografia dell'artista, evidenziando le sue tappe più significative: eventi, spostamenti che hanno influenzato la sua carriera e gli elementi che ne hanno definito lo stile e il percorso grafico/artistico.

Visione copertina



Indicazioni progetto: (versione digitale)

La versione digitale del progetto è pensata per ampliare l'interazione con il pubblico. Attraverso un'app dedicata, è possibile scansionare i diversi sticker e attivare animazioni in realtà aumentata (AR).

Scan degli sticket

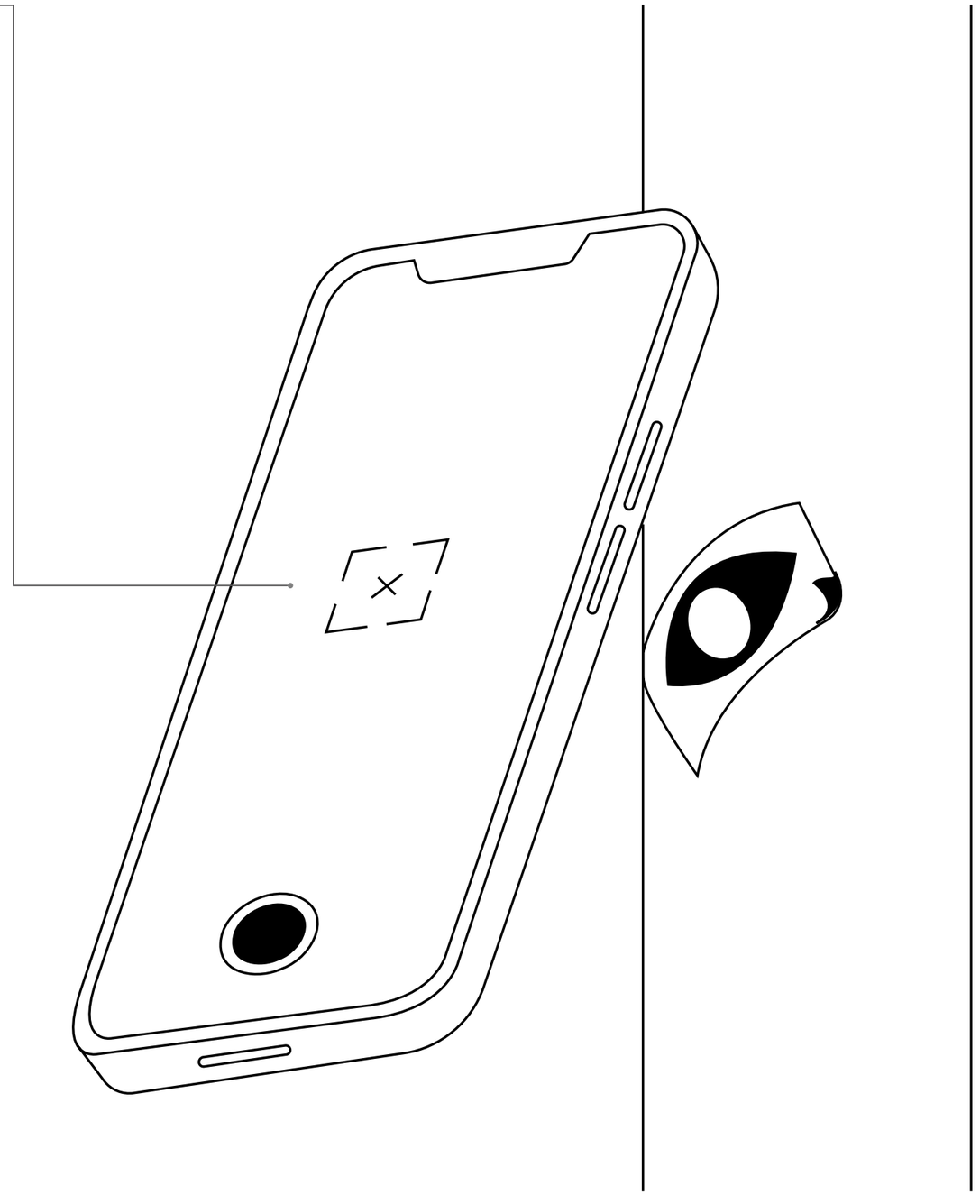
Come anticipato, la versione digitale si basa sulle funzionalità offerte da un'app, realizzata dal Mart e interamente dedicata a Ciani.

La caccia allo sticker (applicazione progetto)

Uno degli utilizzi principali dell'app è legato alle mostre dedicate all'artista, con l'obiettivo di rendere l'esplorazione della sua opera più interattiva e coinvolgente.

Durante la visita, sarà possibile trovare in diverse aree espositive le riproduzioni dei suoi sticker. Scansionandoli tramite l'app e completando la raccolta associata alla mostra, i visitatori potranno ottenere un premio, modulato in base al target di riferimento dell'evento.

Questa attività si presta particolarmente bene anche a contesti educativi, come gite scolastiche o laboratori didattici, offrendo un'esperienza ludica e stimolante.



Prova il prototipo dell'applicazione

Scannerizza il QR code
e prova il prototipo dell'app.

* Il prototipo riguarda solo ed esclusivamente la parte estetica dell'app, non sarà quindi possibile scannerizzare realmente gli sticker.
(Dimensione schermo del prototipo: Iphone 14 Pro)